

LA RÉFÉRENCE PHOTOGRAPHIQUE AU CANADA

PHOTO

News

VOLUME 22, NO. 4 / HIVER 2013-2014



KRISTIAN BOGNER - SPORTS D'HIVER

Geler l'action!

MICHEL ROY

Les animaux de compagnie en photo

MICHELLE VALBERG

Le portrait

FRANÇOIS DESROSIERS

Portrait au flash... portatif

Les animaux de compagnie en photo

par Michel Roy



On dit que le meilleur ami de l'homme est le chien... et c'est certainement vrai en général, mais lorsque vous pointez un appareil photo en direction de votre animal de compagnie, la réaction peut être surprenante! Certains animaux aiment l'attention, tandis que d'autres se sauvent toutes les fois qu'ils voient une caméra.

La photographie d'animaux de compagnie peut apporter beaucoup de plaisir. C'est un sujet qui critique rarement votre travail et avec qui vous pourrez découvrir un large éventail de techniques créatives. Lorsque vous photographiez votre animal de compagnie, il voit souvent le processus comme un jeu. Vous pouvez donc utiliser toutes les ficelles du métier, en essayant des vitesses d'obturation rapides et lentes, une variété d'accessoires et de décors et des jouets de toutes sortes.

Vous pouvez en profiter pour utiliser des téléobjectifs pour les attraper en action ou des objectifs standard pour des portraits ou encore utiliser des optiques grand angle pour créer des photos amusantes. Avec un animal comme sujet, vous pouvez affiner vos techniques d'éclairage, l'utilisation du flash devant, derrière ou sur les côtés et vous pouvez photographier les animaux au repos ou en mouvement, c'est l'occasion de tester ses limites tant pour l'animal que le photographe.

Pour les photographes sérieux, il y a des directives pour vous aider à créer de belles images. Comme pour tout portrait, l'accent doit être mis sur les yeux.

Je passe souvent de l'autofocus continu à l'AF simple pour la photographie d'animaux, et j'utilise un point spécifique entre les yeux pour la mise au point afin d'obtenir des résultats précis. Si l'animal demeure assis pendant la séance de

pose, j'utilise parfois la mise au point manuelle. Avec un animal qui est difficile à saisir, je le prends parfois de côté, toujours en essayant de conserver le plus haut degré de netteté sur les yeux du sujet. Lorsqu'un animal est constamment en mouvement, vous devez d'abord choisir la meilleure action possible, puis chercher les meilleures expressions lorsque vous examinez les résultats.

Pour faire le meilleur portrait d'un animal de compagnie, il faut prendre le temps de comprendre et de saisir sa personnalité. On ne photographie pas une tortue de la même façon que l'on photographie un chien très actif. Beaucoup dépend de l'environnement naturel de l'animal et pour capturer l'essence d'un animal, il faudra peut-être réaliser une belle photo d'action à l'extérieur dans le parc, à la plage ou dans la piscine.

L'hiver est un moment merveilleux pour la photographie animalière. Si l'animal est à l'aise dans une position statique à l'intérieur de la maison, vous pouvez utiliser le flash ou la lumière naturelle d'une fenêtre pour faire une belle séance de photos. Si vous photographiez un grand chien qui est plus à l'aise à l'extérieur, la neige fraîchement tombée fera un bel environnement et un grand réflecteur pour n'importe quel type de photo, il suffit de l'utiliser à son avantage.

Lorsque j'ai photographié Santol, le chien officiel de l'hôtel Fairmont Le Château Frontenac, j'ai eu à composer avec un animal très calme. Santol a été donné à l'hôtel par la Fondation Mira qui aide les personnes aveugles parce qu'il se faisait vieux et méritait une seconde carrière. Il est maintenant à la retraite, mais je suis content d'avoir pu prendre des photos de ce beau chien. Ma première idée était d'utiliser un décor royal pour la photo. L'animal étant très calme, j'ai donc

Mon fils de 9 ans donne un high five à un gros chien!



Santol, chien officiel de l'hôtel Fairmont Le Château Frontenac, style studio avec flashes / boîtes de lumière sur place.



Brigitte de AnimOphoto transforme la photographie d'animaux de compagnie en un rêve de vie de tous les jours. www.animophoto.ca



Le chien de mon ami Dominic, Maya, est toujours prêt à faire des scènes d'action incroyables.

décidé d'utiliser trois flashes exactement comme je le ferais pour un portrait en studio, soit la lumière principale, un flash d'appoint, et une lumière derrière le sujet pour le séparer du décor. Boîtes à lumière et batterie portable ont complété la magie du travail sur place. Les biscuits pour chiens qui ont le secret d'inciter Santol à ouvrir les yeux, étaient sa récompense pour un travail bien fait.

À l'autre extrémité du spectre de la photographie d'animaux, j'ai fait une séance photo avec le chien de mon ami Dominic, Maya, et ce fût une tout autre paire de manches! Le chien de Dominic aime courir et jouer jusqu'à épuisement total! Il était de notre devoir de suivre l'action sans épuiser ni le chien ni les photographes. Jeu, eau, repos se succédaient sans arrêt et la seule façon possible de photographier le chien était de prendre une photo d'action.

Comme un photographe animalier, j'ai utilisé un téléobjectif, augmenté la sensibilité ISO et utilisé le soleil derrière moi pour obtenir un bon éclairage sur le visage du chien. Dominic lançait une balle de tennis et je me suis placé à plat ventre sur le sol pour prendre des photos, la plupart du temps en utilisant un point de mire et une vitesse d'obturation rapide en espérant pour le mieux. J'ai également essayé une pré-mise au point manuelle à l'endroit exact où le chien passait toutes les fois que Dominic lançait la balle. Du fait que c'était une journée ensoleillée, j'ai pu utiliser le mode d'exposition

manuelle. Les photos d'action sont amusantes à réaliser, nous avons eu beaucoup de plaisir et le chien était heureux, c'était une situation gagnante-gagnante pour tout le monde. Mon ami Dominic est aussi un excellent photographe, mais il n'est pas toujours facile de photographier son propre animal de compagnie. Avoir l'aide d'un ami, c'est un gros avantage pour lancer un frisbee pendant que l'autre tient l'appareil et se concentre sur la photo!

Au début de l'article, j'ai suggéré d'utiliser votre créativité. Il est amusant d'utiliser les pattes de l'animal, les yeux, etc. Faites-vous plaisir;-). Utilisez leurs expressions et postures pour faire des photos amusantes qui sauront émouvoir le spectateur. Voyez un exemple de mon fils de 9 ans qui donne un *high five* à un très gros chien. J'ai utilisé une ouverture de $f/2,8$ pour m'assurer que le fond serait flou afin d'isoler l'élément important de la photo.

Parfois, le but de la photo est de créer un souvenir qui permettra de préserver la relation entre l'animal et son propriétaire. En fonction de la personnalité de l'animal, vous pouvez décider quel genre d'image permettra de saisir le lien entre vos sujets.

La photographie d'animaux de compagnie est amusante, mais elle peut aussi être une grande aventure pour un photographe. J'ai récemment rencontré Brigitte, qui possède une entreprise de photographie professionnelle pour animaux de compagnie, cool? Vous pariez! Elle peut prendre des photos dans son studio, à l'extérieur ou à la maison du propriétaire de l'animal pour des images de l'animal seul ou avec la famille. Voyez la photo du petit chien blanc. Quel est le premier mot qui vous vient à l'esprit? Laissez-moi deviner: «Mignon», c'est ce que je pensais. Brigitte a fait une belle grande photo du chien dans un environnement assorti. Superbe éclairage et technique parfaite conduisent à une image merveilleuse pleine d'émotion.

Nos amis les animaux ne vivent pas très longtemps, alors assurez-vous de les inclure dans les photos de famille, de montrer la façon dont ils interagissent avec vos enfants ou petits-enfants, ils vous en seront reconnaissants à jamais en chérissant les bons souvenirs que ces images évoquent.

Maintenant, il est temps de déposer le magazine, de prendre votre appareil photo et de sortir le chien pour une promenade. Allez réveiller le chat ou sortez la tortue de son bocal pendant une minute afin de créer de superbes images de votre animal de compagnie adorable!

Profitez de chaque minute!

Michel Roy

Michel Roy, de Québec, est propriétaire de *Direct Digital Photos & Vidéos*, une boîte spécialisée dans une gamme complète de services photo allant de contrats corporatifs à la photo de mariage. Pour une aventure visuelle hors du commun, visitez le site www.digitaldirect.ca.